

ATOUT

SUD n°14

BULLETIN DE LIAISON

DE L'UNION MÉDITERRANÉENNE DE CINÉMA ET VIDÉO

8ème Région de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo

UMCV. Quartier des Eyssauts.13450 GRANS. jeanne.glass@wanadoo.fr- 04 90 55 81 78



DÉCEMBRE 2007

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE A TOUS



Objectif

2008



Sommaire

Page2: La vie des clubs

Pages3à6: Revue de Presse

Page7: Festicam Mougins

Pages8à14: Concours Régional

Pages15à17: UNICA 2007

Pages18: Bourges

Page19: Hommage à R.Herquel

Page20: Avis de conférence

Page21: Courrier, annonces

L'appel de mon rédacteur en chef dans le N°13 n'aurait-il pas été entendu ? Pour continuer la parution de mon bulletin de liaison, quelques bonnes volontés ont tenté d'assurer la réalisation de ce numéro tardif et succinct. Puissiez-vous faire preuve d'indulgence ! N'est pas CD qui veut ! Mais qui pourrait bien offrir ses compétences, ses idées et un peu de son temps pour qu'ATOUT SUD paraisse régulièrement ?

OD

A LA VILLE, A LA MER ET A LA MONTAGNE... LA VIE DES CLUBS !

C'est à Saint-André d'Embrun (Hautes Alpes) que Gérard Guimbert- responsable de l'association « Images 05 »- avait convié Charly Costa (un pied dans les Alpes, l'autre à Marseille) en tant que représentant de l'UMCV, pour une projection interclubs.

Au gîte de La Grande Ferme, devant un bon feu de cheminée, la soirée a commencé par quelques films du festival Défimages 05, cru 2007 dont beaucoup ont été réalisés par de très jeunes espoirs. (Souhaitons que ces films seront présentés au concours régional de 2008 !) . Au menu de cette sympathique réunion du 12 novembre, de savoureux produits du terroir dont une généreuse soupe montagnarde... et des courts métrages lauréats du Cœur de Vidéo 2006 ainsi que « Les Oursons » de Charly.

Merci à Gérard et son équipe pour cette initiative et ce chaleureux accueil.

Cannes, une "soirée prestige" le 5 janvier à la Maison des Associations, pour en savoir plus, le contact Claude Micaud 04 93 45 89 44 ou jeanmary.rossi@gmail.com

Après 67 ans d'existence le club CACPV de Marseille devient officiellement

CINE TRAVELLING MARSEILLE

Nouvelles coordonnées

cinetravellingmarseille@orange.fr

06.62.59.00.01

Réunions les 2^{ème} et 4^{ème} jeudis du mois, de 17h à 19h à la Cité des Associations- 93, La Canebière 13001 MARSEILLE

Rencontre inter clubs Côte d'azur.

Le 25 novembre 2007, un public nombreux délaissait le soleil pour assister aux rencontres interclubs organisées par Images Expressions de Cagnes sur Mer, sous la houlette de André Gaudubois et André Huteaux à la Maison de la Mer sur le joli Port de Cagnes sur Mer.

6 clubs de la Côte d'azur (+ celui de Marseille invité), présentaient 21 films dont la diversité a su contenter tout le monde.

Le palmarès était suivi du pot de l'amitié offert par Mr le maire de Cagnes qui nous honorait de sa présence.

■ asoa

Le concours du court-métrage toujours aussi prisé

La dixième édition du concours du court-métrage de la section audiovisuelle de l'Asoa fut un plein succès. Ce cru 2007 a tenu ses promesses tant sur le plan du public (qui a rempli la salle des associations) que sur la qualité des œuvres sélectionnées et projetées durant 2 heures samedi dernier. Stéphane Draperi, fidèle membre de la section, a ouvert la séance.

Après la projection, très applaudie, la délibération du jury fut plus rapide que les années précédentes. Selon Jean Couturier, le président, « la seule difficulté a été de se trouver devant l'homogénéité de la qualité des œuvres ».

Voici le palmarès

Catégorie « Fiction » : 1^{er} prix décerné à Charles Costa avec « Les Oursors » film inspiré d'un fait réel, pour la maîtrise de la réalisation et

la performance de l'actrice. 2^e prix à Eddy Creuzet avec « L'antre-sol » pour l'originalité du sujet et la difficulté à le réaliser.

Catégorie « Reportage » : 1^{er} prix à Michel Guimas avec « le roi des forêts », pour la qualité des images sur la période du brame des cerfs et la difficulté à les obtenir. 2^e prix à Joël Sentenac avec « Jeanne et Yvette », deux éminentes sociologues papotent, film drôle et performance d'actrices. Enfin, félicitations du jury à l'auteur du générique présentant le début du concours et rarement utilisé dans les concours de cinéma amateur : Jean-Pierre Martini. Le prix du public revenait à « Jeanne et Yvette ». La soirée s'est terminée avec le verre de l'amitié au siège Vandenberg. La Ville et la Région ont été remerciées pour leur participation financière à la manifestation.



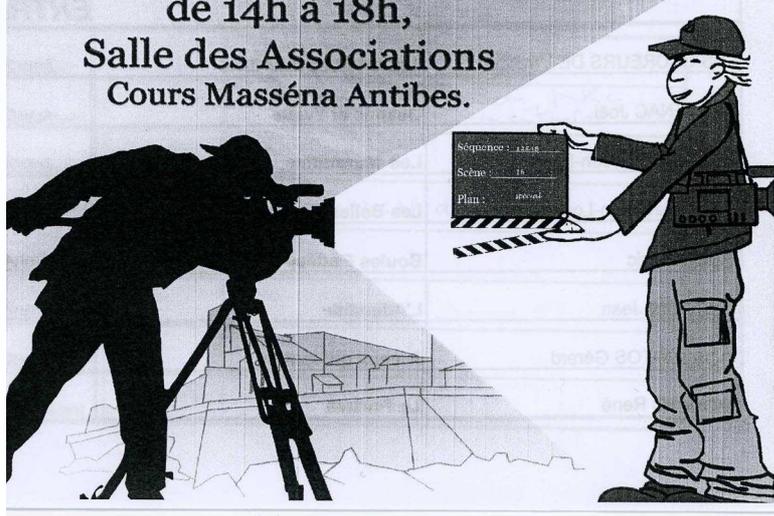
Le jury de ce cru 2007 a particulièrement apprécié cette édition.

(Ph. M. B)



10^{ème} Concours
du court métrage
Vidéo

Samedi 10 Novembre 2007
de 14h à 18h,
Salle des Associations
Cours Masséna Antibes.



VIE LOCALE

Vidéo

Le septième festival honore le septième art

“ Il fut un temps où vidéastes et cinéastes n'étaient pas sur la même planète, note Daniel Demimieux, président de Cinéastes Vidéo Associés. Avec le numérique, nous utilisons désormais les mêmes outils. 45 vidéastes européens ont accepté de tenter de raconter des histoires en une minute ou guère plus. Les 3 et 4 novembre derniers, nous avons projeté tout cela en public au théâtre Henri Martinet. Le jury comprenait Gérard Segal, cinéaste professionnel, Sylvie Amourette, enseignante, Mathieu Loubié, éducateur et comédien, Odile Dalmont, ex-gérante de salle de cinéma, et Luc Massol, régisseur lumière et son. Ils ont visionné consciencieusement et sans relâche 380 minutes de films”. De la longue liste de récompensés, on retiendra notamment le Prix du film minute : “Crash de F1” et “Ne pas toucher l'ordinateur travail”, de Alain Boyer. Le prix Roger Herquel (du nom d'un membre de CVA, excellent dans les reportages et récem-



ment disparu) a été attribué à : “Des 4L pour la Casamance”, de Louis Pireyre. Le Prix de la fiction revient à “Comme

un aimant” du Belge Olivier Vandebussche, Joël Sentenac a remporté le prix de la catégorie “la femme”, avec son “Histoire d'une passion”. Enfin “Les oursins” de Charles Costa a séduit jury et public et obtient le grand prix de CVA. Daniel Demimieux de conclure : “toute mon équipe est satisfaite de l'excellent cru de cette 7^{ème} édition du Festival vidéo des Pennes-Mirabeau.”

Renseignements : 04 91 51 31 51. ■

Succès en tout genre pour le club de vidéastes



Charles Costa a été récompensé pour son film “Les Oursins” dont il est à l'origine la partie technique et la post-production. (Photo: ...)

Grande effervescence aux Cadeneaux dans le local des Cinéastes vidéo associés, pour une réunion de bureau extraordinaire.

Daniel Demimieux, le président, ne tient pas en place et annonce sans tarder les grandes nouvelles. “Tout d'abord, le 7^e Festival Vidéo des Pennes-Mirabeau est programmé les 3 et 4 novembre au Théâtre Henri-Martinet. Un jury distinguera les différents récompensés aux films sélectionnés. L'année sera profitable.”

Les vidéastes peuvent encore envoyer leurs œuvres jusqu'au 15 octobre. Mais le président ne s'en tient pas là et ajoute : “Bien sûr, nous

avons collaboré avec le club Ciné-Théâtre Marnville. Et bien, le film “Les oursins” de Charles Costa, dont nous avons assuré la partie technique et la post-production vient d'obtenir un remarquable succès de la rédaction française de vidéo à Bourges le Grand prix du président de la République.”

A noter que Virginie Alloune, actrice du film, a obtenu le prix d'interprétation féminine. ■

CONTACT

Daniel Demimieux président des Cinéastes vidéo associés
04 91 51 31 51

LES CLUBS DE LA 8^{ème} RÉGION DANS LA PRESSE

cagnes-sur-mer www.ricomatin.fr - mardi 28

■ vidéo

« Images et Expression » : la caméra comme moyen d'expression

LES PROGRÈS DU FIL DES ANS. Tout est mis en œuvre au club pour permettre à chacun d'acquiescer la maîtrise des outils pour s'exprimer et développer sa créativité : projections, conférences, analyses de film, explications techniques sont prodigués dans une ambiance musicale et délectable. Les Rencontres de dimanche prochain d'en parler : tous les amateurs pourront assister à la manifestation, qui promet d'être instructive et divertissante!

JACQUELINE QUENEN
 Les rencontres entre clubs vidéo, dimanche 21 novembre 2007. Début des projections : 18h30. Amorce de filmée en 1991. Via d'honneur offert par la ville

Samedi 4
 18 h 30 : André Hutteau, 04 95 57 77 25
 www.images-expression.com



André Hutteau, André Gaudubert (président) Pierre Haguer (président) planté par un même amour de la vidéo.

le maire, à l'issue des délibérations. Mais au-delà, ces rencontres permettent de valoriser l'activité générale des clubs tout en la stimulant par une petite animation. Il est à noter la qualité des films projetés, parmi lesquels figure celui qui représentera la France aux concours internationaux. C'est dire l'exigence qui pousse à la perfection! Le club de Cagnes devrait faire, comme à l'accoutumée, bonne figure, son dynamisme est reconnu internationalement, notamment par la ville qui n'hésite pas à faire appel à lui pour co-

Le dernier court métrage n'est pas encore monté, que 2 autres sont déjà en préparation. La section cinéma de la MJC enchaînent les «claps» et ça lui réussit. L'an dernier, «Invisibles» a remporté le prix spécial régional du court métrage, et le prix international aux Pennes Mirabeau. De son côté, à 16 ans et demi, Alexandre Paul, a reçu divers prix d'encouragement pour «champs d'honneur». Motivé par ses récompenses le jeune lycéen a décidé de réitérer. La semaine dernière, il su-

pervisait avec Jeanne Glass, responsable de la section, le casting des deux prochaines réalisations. L'une d'entre elles, a été écrite par le jeune homme, autant dire qu'il avait déjà une idée des acteurs à retenir.

Des rôles d'adultes

«J'ai besoin d'adultes, surtout de femmes. Car mon scénario mêle des sœurs, une belle-mère, mais aussi un SDF, et un réceptionniste.» Sur fond d'enquête policière, les histoires de couples, de maltraitance et de famille recomposée se-

ront abordées. Le second court métrage, réalisé par Danielle Vieux fera également appel à des adultes. Cette fois des soixantuitards nostalgiques se retrouvent dans une manif... Les films seront tournés à Salon. En attendant de pouvoir les visionner (ils devraient être prêts mi-avril), rendez-vous courant janvier, où les courts-métrages déjà réalisés seront diffusés à l'Atrium. Vous pourrez entre autres voir celui d'Alexandre.

Sandrine beaupré

Animation Cinéma Craponne au 04 90 55 81 78.

SALON

ANIMATION CINÉMA CRAPONNE MJC

Deux courts métrage en préparation

Courant janvier, l'association cinéophile présentera les courts métrages qu'elle a réalisés l'an dernier, et qui ont déjà été primés. Pendant ce temps, deux nouvelles réalisations sont en préparation.



• Alexandre Paul, tient la caméra pour la troisième fois de sa jeune carrière

■ cinéma amateur **mougins** www.nicematin.fr - vendredi 23 novembre 2007 - page 16

Avec quarante films présélectionnés le "Festicam" bat des records de qualité



Le Festicam attaque sa dernière ligne droite : le jury a sélectionné les quinze films qui iront en finale. (Photo N. N.)

Un jury de professionnels et d'amateurs vient de visionner les quarante films présélectionnés par les organisateurs du Festicam, le festival de films amateurs de Mougins. « Au départ nous ne souhaitons en conserver qu'une trentaine, mais devant la qualité, nous avons eu du mal à faire un tri », reconnaît Gérard Mogini. « Nous avons donc laissé ce délicat travail de choix au jury de présélection. »

À l'arrivée, pour la finale prévue le 1^{er} décembre, il n'en restera que quinze. Jean Frachisse, président du jury de présélection avoue :

« C'était un vrai défi car, dans l'ensemble, les films sont excellents. De plus, il a fallu respecter les catégories et garder une ou plusieurs œuvres pour chaque critère : fiction, réalité/reportage, humour et minute. » Les débats furent, on l'imagine, très animés.

Le souci de l'angle

« Même si certaines œuvres sont restées au placard, cela ne veut pas dire qu'elles ne sont pas bonnes, précise Antony, membre du jury et professionnel de l'audiovisuel. « Simplement, celles-ci correspondent moins à nos goûts. Nous

nous basons sur différents critères, le cadrage, le montage, la fluidité et la qualité du son et de l'image. Nous ne nous attachons pas réellement au sujet, mais à l'angle par lequel il est présenté... »

Autant dire que la dernière ligne droite va occasionner bien des cas de conscience au jury de la finale!

Savoir +

■ Finale : 1^{er} décembre, 20h30, salle Courteline. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Rens. au 06.27.08.67.48.

QUESTIONS À
Georges
Descrières
Président du jury
du Festicam

"j'ai toujours voulu être comédien"



Vous êtes aujourd'hui retiré du monde cinématographique. Pourquoi cette fidélité au Festicam ?

Il est vrai que je participe très rarement à des manifestations, mais j'ai une véritable amitié pour ces amoureux du cinéma amateur. Ils sont passionnés et j'aime ça. J'ai été le premier président de ce Festicam mouginois et je lui resterais fidèle tant que je le pourrais. De plus, j'ai longtemps joué au tennis avec le TCO et ça crée des liens.

Être comédien, c'était un rêve d'enfant ?

D'aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours voulu être comédien. Je suis entré très jeune au Conservatoire de Bordeaux, j'ai

continué au Conservatoire de Paris, puis tout s'est enchaîné. Après 30 ans au « Français », j'ai eu envie d'autre chose. Aujourd'hui, j'en suis le doyen et fier de l'être !

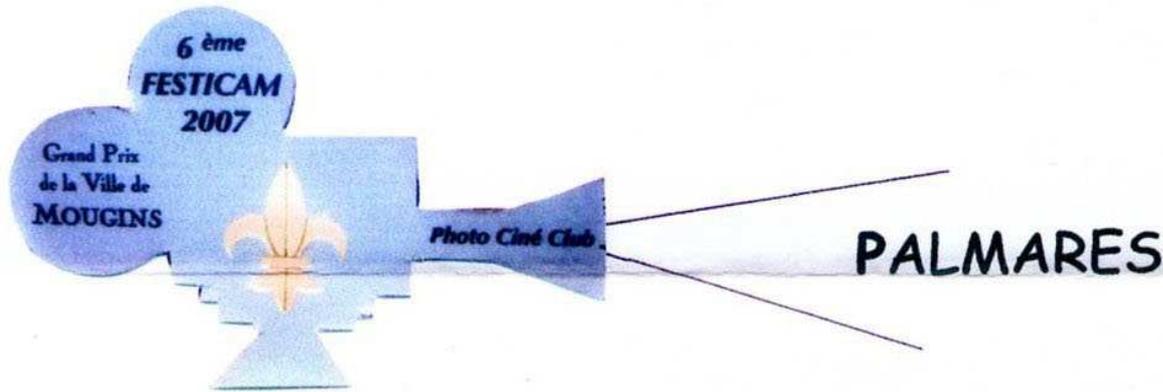
Après tant d'années à la Comédie Française, n'est-il pas frustrant de rester dans les mémoires pour Arsène Lupin ?

Pas du tout, j'estime avoir fait une belle carrière à la Comédie Française et c'est vrai que j'ai eu un immense plaisir à jouer les grands classiques. Mais j'ai également endossé une bonne cinquantaine de rôles à l'écran et je peux dire que je les ai tous aimés. J'ai également adoré être le gentleman cambrioleur. J'en ai quand même tourné trente six épisodes. ça marque une carrière. Serez-vous présent pour la finale ?

Si ma santé le permet ! Je suis voisin, j'habite à Maganosc, mais j'ai quelquefois du mal à me déplacer. On verra comment je me sens, mais je serais de tout cœur avec eux !

RECUEILLI
PAR NELLY NUSSBAUM

6eme FESTICAM 2007
(FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA AMATEUR DE MOUGINS)



LE LYS D'OR DECERNE A MR. MICHAL HUVAR (Tchéquie) POUR SON FILM : "PAYS DE FEUILLE DE VIGNE"
REMIS PAR MR. RICHARD GALY MAIRE DE MOUGINS

PRIX SPECIAL DES PERSONNALITES

REMIS PAR LE PRESIDENT D'HONNEUR MR. GEORGES DESCRIERES
A MR. FLORIAN MARTINEZ POUR: 'LE FOULARD POURPRE'

1^{ER} PRIX FICTION

PRIX DU CONSEIL GENERAL
A MR. BERNARD GRANIER POUR : 'L' INVU'

1^{ER} PRIX REALITE

PRIX DU CONSEIL REGIONAL:
.EX: MR. GERARD BOST POUR : 'DES HOMMES MEMOIRE DE PIERRE'
EX: MR. JEAN JACQUES QUENOUILLE POUR: 'LES CAMELEONS'

-1^{ER} PRIX JEUNE.....MR. FLORIAN MARTINEZ POUR: 'LE FOULARD POURPRE'
-1^{ER} PRIX HUMOUR.....MR. CYRIL LORIN POUR : 'LA FEMME DE MENAGE'
-1^{ER} PRIX MINUTE.....MR. DANIEL SEIGNEUR POUR 'AUTO DERISION'
-1^{ER} PRIX ETRANGER.....MR. FRANC KOPIC POUR : 'FEELING AWAKENING'
-1^{ER} PRIX DU PUBLIC.....MR. MICHAL HUVAR POUR 'PAYS DE FEUILLE DE VIGNE'

-2eme PRIX FICTIONMR. RENAUD DUCOING POUR 'DERNIERE CIGARETTE'
-2eme PRIX REALITE.....MR. MICHEL GUIMAS POUR: 'L' ARTISTE'
-2eme PRIX JEUNES.....MR. REMI JEANDRIEU POUR : 'LE PARADIS'
-2eme PRIX HUMOUR.....MR. ANDRE CRESP POUR : 'ARTICLE 411-26'
-2eme PRIX MINUTE.....MR. JOEL SENTENAC POUR : 'LA COIFFEUSE'
-PRIX DES ORGANISATEURS...MR JULIEN EGER POUR 'LE BAISER'
-PRIX SPECIAL DU PHOTO- CINE - CLUB ... MR. PM HUBERT POUR : 'LARMES DE SEL'

JURY DES PERSONNALITES

-G.DESCRIERE PRESIDENT D' HONNEUR
-MR RICHARD GALY MAIRE DE MOUGINS
-MME .C.LAURIERE CONSEIL GENERAL
-MR.M .CHAGNIER FONDATEUR DU FESTICAM
-MME N.NUSSBAUM (journaliste)

JURY DU PALMARES

-MR.JEAN FRACHISSE
-MR.J.DURIF
-MR.A.MOGINI
-MR.JM.ROSSI



Merci à Alice et Claude Kies pour l'affiche et les programmes



Le jury

Le jury



Ventabren

Avec le concours des services municipaux, l'équipe technique du Club CVA des Pennes-Mirabeau, et le Bureau de l'UMCV, le "Régional 2007" s'est déroulé dans la salle Victoire à Ventabren, village haut perché situé dans le Pays d'Aix en Provence. Que le maire et le conseil municipal de Ventabren, qui souhaitent pérenniser cette collaboration, soient vivement remerciés.

L'après-midi du 20 avril

Le Président du Jury, Gérard Bailly, arrivé de Paris, était logé dans une chambre d'hôte au centre du village avec vues panoramiques sur les vignes et les oliviers, avec au loin les Alpilles et la Ste Victoire. Notre salle était située sur le "plateau" en pleine pinède, avec le restaurant du festival à côté, parking à volonté, et des possibilités de promenades ... Les auteurs des films s'inscrivaient, recevaient des pochettes garnies avec guides de la région, le programme, des badges. Le jury, entre-temps, a pris ses quartiers: Mme Durin, artiste et auteur, Mme Gris, professeur de lettres et chargée de cours d'audiovisuel, M. Pierre Bagieu, du club Images et Expressions, de Cagnes sur Mer, et Christophe Dussert, réalisateur du club Olivood --tous ont pris place dans leur salle réservée autour de Gérard Bailly et de la présidente de l'UMCV



pour avoir connaissance du règlement du concours et du déroulement des trois jours à venir. Les participants pouvaient déjà prendre le café à la buvette tenue par les jeunes du club CVA.

Le soir du vendredi 20 avril

L'ouverture du concours s'est faite devant un public nombreux. Après la présentation du jury, un film dans lequel a joué le président du jury fut projeté hors concours, comme de coutume. Le grand prix de fiction du concours 2006, **Un Homme a disparu**, un film de présentation de Ventabren (proposé par le club CVA), suivi d'un film sur l'UNICA en Corée (réalisé par Charles Costa, CACPV de Marseille), ont lancé la soirée. Le concours officiel a ensuite commencé, précédé du vidéo de présentation de l'UMCV (Alain Boyer).

Les annonces des films ont été faites par une jeune membre du club ACC de Salon de Provence, Sophia Bouceddour. La soirée s'est achevée sans problème, mais sans



le film du club des Hautes Alpes, qui malheureusement n'est pas arrivé à temps.

Le matin du samedi 21 avril

Avec la reprise des projections le samedi matin, après une nuit de repos, la vitesse de croisière fut atteinte. Un public varié était enthousiasmé par les films réalisés par des jeunes (9 films, un record). Pour la première fois les films de fiction étaient plus nombreux que les films réalité. Le nombre de films-minute (six) était également en augmentation.

La pause a donné aux jurés du temps pour la délibération. Pendant ces pauses, une démonstration du Verycam a intéressé les réalisateurs. La reprise de la séance fut précédée de la projection hors concours de Minocosmos d'Alain Boyer, primé en 2006 au concours régional à Marseille et également prix de la photographie au concours national à Bourges.

La séance de la matinée terminée, les spectateurs emportaient avec eux des émotions et des images de ces films en compétition.

Le déjeuner a été servi au restaurant à proximité, permettant ainsi aux festivaliers de se dégourdir les jambes et de prendre l'air de la colline provençale. Les discussions à table allaient bon train, mais il fallait bien reprendre le chemin de la salle obscure.

L'après-midi du 21 avril

Dernière ligne droite des projections du concours, cette séance fut fréquentée par un public toujours aussi nombreux. A la fin de chaque séance, on demandait à chaque participant de déposer un bulletin de vote dans l'urne, pour le prix du public (remerciements au club de Fos pour son aide).

Le programme offrait de l'humour, des réflexions sur le patrimoine et la culture, des thrillers et reportages, des récits de voyages et de nature, tout pour captiver les esprits.

L'édition 2007 a été d'un bon niveau, et, fait encourageant, les quelques trente films ont passionné la salle.

Le jury s'est retiré pour ses délibérations finales, alors que les auteurs, leurs familles et amis, les jeunes des clubs, et les ventabrennais prenaient congé pour le lendemain...et le palmarès!

Dimanche matin le 22 avril

Le Forum des réalisateurs s'est déroulé aux horaires prévus. Seuls les films des auteurs présents (ou représentés) furent discutés. Les auteurs présentaient en général en quelques mots leurs idées et les ambitions exprimées par leurs films, et ensuite le débat avec le public apportait son lot de critiques éventuelles ou de réactions personnelles positives. Des questions de technique étaient abordées, parfois il y avait des



commentaires qui pouvaient aider les réalisateurs à progresser. En tout cas, très souvent, les membres du public exprimaient leur appréciation. Ce forum ayant lieu avant le verdict du jury, c'était très intéressant pour tous.

L'Assemblée Générale statutaire donnait lieu aux traditionnels bilans financier et moral des activités de l'année écoulée. Les discussions portaient ensuite sur la décision de proposer une soirée conviviale le samedi pendant notre futur concours à Ventabren, pour occuper les personnes sur place et améliorer le contact entre visiteurs et ventabrennais. Une réunion aura lieu à la rentrée pour mettre au point cette idée (éventuellement un concours vidéo sur le thème du village avec les ventabrennais, un repas, de la musique, tout est à étudier).

Le Bureau de l'UMCV a constaté une augmentation de la participation et l'arrivée de nouveaux clubs et adhérents, implantés dans des lieux géographiques nouveaux, comme les Alpes et la Corse. Il se félicita de l'élargissement de notre 8^e Région, une ouverture qu'il est important de concrétiser par les efforts de tous.



Gérard Bailly avec Loïc Nicoloff

Le palmarès

Le président du jury a remercié les membres du jury pour leur travail consciencieux, et a constaté la bonne ambiance de nos rencontres. La lecture du palmarès, avec ses surprises et ses confirmations, fut un point culminant de ces trois jours. La sélection de dix films pour le concours national nous a comblée. A nous Bourges (les jeunes ont la ferme intention de s'y rendre pour défendre leurs films)!

La ville de Ventabren, dont l'hospitalité fut très appréciée de tous, a offert l'apéritif de fin. Et c'est dans la convivialité que vers 13 heures les participants se sont dit au revoir et ...à l'année prochaine à Ventabren!

JG



FORUM DES RÉALISATEURS



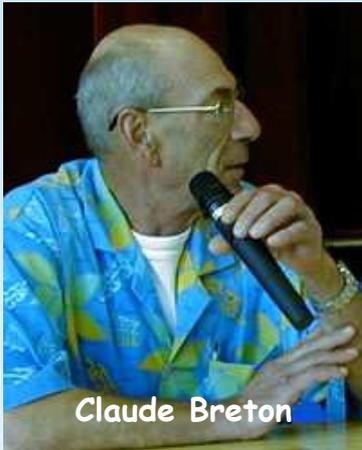
Daniel Demimieux



Danielle Vioux



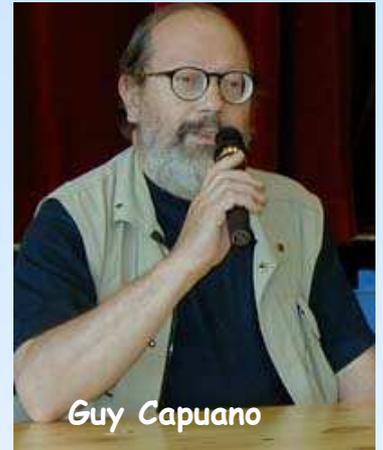
Jacques Roure



Claude Breton



Autour de Jeanne Glass qui anime le Forum : Ludovic Piette et Cyril Rosique



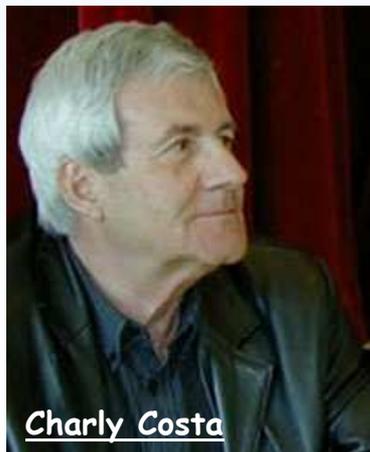
Guy Capuano



Loïc Nicoloff



André Gaudubois



Charly Costa



Christophe Dussert



Gérard Darbois



PALMARES DU CONCOURS REGIONAL

VENTABREN 22 AVRIL 2007

GRAND PRIX

N° 12

La Cannette Magique

Ludovic Piette

Vatos Locos Vitrolles

Meilleur film de fiction

N° 10

Dédicace

Loïc Nicoloff

ACC-MJC Salon de Provence

Meilleur film de réalité

N° 34

Les caméléons

Jean-Jacques Quenouille

Photo Ciné Club de Mougins

Prix des jeunes réalisateurs

N° 26

Le Réseau

Encadrés par Ludovic Piette

Vatos Locos Vitrolles

Meilleur(s) film(s) minute

N°s 4, 8 19

Dans la Peau de Cixi, 3 épisodes

Loïc Nicoloff

ACC-MJC Salon de Provence

Prix du Président du Jury

N° 17

Les Oursons

Charles Costa

CACPV Marseille



PALMARES DU CONCOURS REGIONAL Suite



Prix spécial du Jury

N° 9 Invisibles
N° 13 Champ d'horreur
Alexandre Paul
ACC-MJC Salon de Provence

Prix d'interprétation Masculine

N° 10
Dédicace
De Loïc Nicoloff
ACC-MJC Salon de Provence
Prix attribué à Wulfran du Fay

Prix d'interprétation Féminine

N° 17
Les Oursons
Charles Costa
CACPV Marseille
Prix attribué aux trois actrices

Prix de la photographie

N° 34
Les Caméléons
Jean-Jacques Quenouille
Photo Ciné Club Mougins

Prix du Public

Meilleur fiction: Les Oursons
Meilleure réalité: Les Caméléons

FILMS SELECTIONNES POUR LE CONCOURS NATIONAL A BOURGES

Dans l'ordre du programme

N° 9 Invisibles
N° 10 Dédicace
N° 12 La cannette magique
N° 17 Les Oursons
N° 26 Le réseau
N° 34 Les caméléons

Films minute:

Les N° 4, 8, 19 Dans la Peau de Cixi, 3 épisodes





En 2006, la Corée nous avait enchantés ! (Voir Atout Sud N°13)

Zuzana, présidente du comité organisateur du congrès de Liptovsky-Mikulas en Slovaquie avait tant d'appréhensions : comment cette petite ville du cœur des Tatras pourrait égaler en magnificence ce que nous avions découvert en Corée ?



Samedi 1^{er} septembre 2007.

L'ambiance est donnée dès le premier soir : un orchestre slovaque très entraînant nous accueille en haut des marches de la Maison de la Culture de Liptovsky-Mikulas. Puis dans la salle où se dérouleront les projections ce sont des chanteurs en costume traditionnel qui nous offrent -entre autres chants- l'hymne national slovaque : nous sommes le 1^{er} septembre jour de la commémoration de la constitution de la République Slovaque de 1992.

Le drapeau de l'UNICA se déroule solennellement, encadré par deux jeunes garçons au son de l'hymne de notre organisation.

UNICA 2007 est déclaré ouvert par le président Max Hänsli.

Le banquet d'ouverture peut battre son plein. Au son de musiques de films interprétées par un charmant quintet féminin, les participants s'interpellent joyeusement, se congratulent, s'embrassent, heureux de se retrouver après une année d'éloignement.

Dimanche 2 septembre 2007.

Après les présentations et les recommandations d'usage, les projections commencent pour une semaine complète de congrès.

Au programme : 32 pays présentent 132 films (+ 34 films minute !).

Avec assiduité nous assisterons à toutes les projections. Pour les discussions qui suivent, les 3 interprètes (français) et les casques font le lien entre les 4 langues (français, anglais, allemand et slovaque).

L'assemblée comprend quelques 350 participants. Au milieu : 16 français dont 9 viennent de la 8^{ème} région (Provence, Corse, Alpes, Côte d'azur).

Safia et Ludovic du club Vatos Locos de Vitrolles ont fait le long voyage et participent activement au travail collectif que la branche jeunesse de l'UNICA a initialisé.



Le groupe des participants français



4 des 9 de la 8



Le petit train de la forêt

-La visite d'un écomusée en plein air (un ancien village typique déplacé) égayé par la joyeuse fougue d'un groupe folklorique, une collation, un concert d'orgue nous auront donné un bel aperçu de la culture et de l'accueil slovaques. La soirée et le dîner ont lieu dans un village « western », un des rares endroits du coin aptes à servir 400 repas à la fois. L'amitié et la vodka ont animé cette curieuse soirée country à la slovaque.

La soirée s'est poursuivie dans un élégant golf (station de ski en hiver) nous nous sommes réchauffés, restaurés et nous avons dansé au rythme d'un jeune et dynamique orchestre.

La semaine s'est bien vite déroulée entre projections, balades, assemblée générale, soirée du vendredi consacrée à la Coupe du Film Minute Samedi matin discussion publique du jury qui décerne tour à tour médailles de bronze, d'argent ou d'or.



Pascal et Charly : « Connecting people »

C'est ainsi que lors du gala de clôture la France a reçu la Médaille d'or pour le film d'animation « L'âme seule » et la médaille d'argent pour « Peu de chose ». Les comédiens de « Peu de chose ont reçu une médaille.

-Pour notre deuxième excursion, sept cars nous ont dirigé puis débarqué au cœur d'une forêt de conifères. Un train à vapeur, nous a transporté dans un univers parallèle où brigands d'opérette nous ont attaqués, rançonnés Certains membres de l'assemblée ont même été ligotés et fouettés sous les joyeux vivats de participants sans cœur. De jolies slovaques, des chœurs d'enfants, une substantielle collation arrosée de schnaps, une démonstration d'escalade d'arbres et de coupe de bois complétaient ce programme très distrayant.

Jeanne Glass recevant des mains de Max Hänsli la médaille d'argent, attribuée à Emmanuel Guy pour son film « Peu de chose » poignante fiction « anti intolérance »





Charly Costa arborant la médaille d'or gagnée par Jean-Sébastien Leroux, Cédric Berthier et Maximilien Royo pour leur émouvante animation « L'âme seule »

Outre les rencontres formelles de l'UNICA, nous avons de multiples occasions d'échanges internationaux. Que ce soit aux discussions, aux pauses café, aux repas ou aux sorties les questions techniques, les témoignages d'émotions ressenties fusent de part et d'autres.

Les UNICA se suivent d'une année à l'autre et ne se ressemblent pas tout à fait.

Des paysages différents, une culture différente ! Mais à chaque fois la même amitié, la même volonté enthousiaste d'accueil privilégié pour nous retrouver autour de belles images et de ceux qui les réalisent.

Que Zuzana soit rassurée ! La cuvée UNICA 2007 slovaque a rempli son rôle quant au plaisir qu'elle nous a procuré.

L'équipe organisatrice s'est mise en 4 pour assurer des projections de qualité et nous proposer des surprises récréatives. La pluie -qui a sévi pratiquement pendant tout notre séjour n'a pas réussi à entamer notre enthousiasme et nous a même fait la grâce de cesser juste lors nos deux excursions.

« Dovidenia et diakujem Slovensku » (Au revoir et merci la Slovaquie).



Safia (de Vatos Locos de Vitrolles) entre Max Hänsli et Zuzana Skoludova représente les acteurs de « Peu de chose » distingués par leur interprétation.

Si vous êtes ouverts au monde et avez envie de partager des moments intenses de convivialité, tentez sans crainte une participation à un UNICA !

En 2008 l'UNICA se déroulera en Tunisie où nous aurons l'extrême plaisir d'accompagner 3 films de notre 8^{ème} région « La Canette Magique » de Vatos Locos de Vitrolles, le film minute « Dans la peau de Cixi : Plouf » de Loïc Nicoloff de Salon et « les Oursons » de Charles Costa (Marseille).

Si désirez des informations concernant cet UNICA 2008 en Tunisie, consultez le site : www.unica2008.rcm.ch .

Une place à Liptovsky-Mikulas



OD /Photos : Michel Jacob



Cœur de Vidéo Bourges 2007



Le Concours National de la FFCV 2007 a été particulièrement riche en récompenses pour notre 8^e Région. Les adhérents de l'UMCV se sont déplacés en nombre cette année, et ont également participé au Forum des réalisateurs, au niveau du panel "d'experts" choisi par l'animateur Gérard Bailly, en ses mots, pour "entendre les voix de la 8^e" et notamment celles des jeunes... En effet plus de 25 adhérents de notre région ont assisté au Concours National, des clubs de Marseille, Salon, Vitrolles, Sanary, Les Pennes Mirabeau. De plus, un membre du jury, Gérard Darbois, est venu de notre région.

Un film d'un jeune de Salon (Alexandre Paul, 16 ans auteur de "Champ d'horreur") a été sélectionné pour être projeté hors concours.

Les gagnants de notre région à Bourges:
 Le prix du Président de la République attribué à Charles Costa pour "Les Oursons".
 Le prix d'interprétation masculine pour Wulfran Dufay dans le film "Dédicace"
 Le prix d'interprétation féminine pour Virginie Aimone dans le film "Les Oursons"
 Le prix du meilleur montage pour "Le Réseau"



Alexandre et Ludovic participent au forum des réalisateurs de Bourges



Les films sélectionnés pour l'Unica en Tunisie: "Les Oursons" et "La Canette Magique"

"Plouf!", le film minute, a été sélectionné pour le World Minute Cup.

Félicitations aux auteurs et leurs équipes!
 J.G

La sélection de la 8^e Région pour le Concours National a atteint un record, : comprenant 10 films: un film de Mougins ("Les caméléons" de J-J. Quenouille,) un film de Marseille ("Les Oursons" de Charly Costa), 5 films de Salon ("Invisibles" d'Alexandre Paul, "Dédicace" de Loïc Nicoloff ainsi que 3 films minutes du même auteur), 2 films de Vitrolles, ("La canette Magique", "Le Réseau") et un film minute des Pennes Mirabeau ("Crash de F1" d'Alain Boyer)...



Les provençaux à la soirée de gala où les membres de Vatos Locos de Vitrolles ont mis une joyeuse ambiance

Lire aussi L'ECRAN de la FFCV décembre 2007

HOMMAGE A ROGER HERQUEL



Fin août de cette année, terrassé par une longue maladie notre ami Roger HERQUEL nous quittait.

C'est une grande perte pour la famille des ciné vidéastes à laquelle il appartenait, en étant un de ses membres les plus anciens et les plus expérimentés.

Il était déjà adhérent du CACP, à l'époque où cette association avait son siège à la Rue Vacon à Marseille.

Ainsi, au fil des années, il avait su parfaire sa technique, pour devenir l'excellent cinéaste que nous avons tous connu et apprécié.

Ayant pris sa retraite, et quitté son île du Château d'If, il découvrait la Vidéo, et l'informatique

Ce fut pour lui une vraie révélation, percevant les énormes possibilités que ces nouvelles techniques pouvaient lui apporter.

Dés lors, investissant une pièce de sa villa, il s'équipait d'un des premiers AMIGA, achetait camera numérique, magnétoscopes, et montait ainsi son premier banc de montage virtuel.

Passionné, il ne cessait de se documenter, d'apprendre, de se perfectionner, attentif à tous conseils et astuces qu'il pouvait récolter auprès de personnes plus aguerris que lui.

Sur le plan de la réalisation, il aimait la fiction, mais disait que ce n'était pas son genre. Il préférait se lancer dans les reportages ou documentaires, se spécialisant même, dans la mise en valeur des petits métiers et la défense du patrimoine rural et urbain de la région Provençale.

Seul, ou avec de proches amis, il réalisa de nombreuses vidéos, qui, présentées aux concours régionaux et autres festivals, ont presque toutes été primées, et même sélectionnées pour le concours National de la Fédération Française.

Pour n'en citer que quelques-unes, La Poutargue, Les Cannes qui chantent, Les Paysans de la mer, Le Riz en Camargue, Aubagne terre d'Argile, L'Art de la reliure, le Savon de Marseille, Création d'un vitrail, Le Mouton Mérinos etc.

D'humeur toujours égale, serviable à souhait, il attirait la sympathie, sa voix riieuse et pertinente égayant réunions et discussions.

Malheureusement, cette silhouette débonnaire ne sera plus présente lors de nos prochains rendez-vous, sa chaise restera à jamais vide, mais ne soyons pas tristes, il ne l'aurait pas voulu.

Il avait une telle présence qu'invariablement à un moment ou à un autre, nous aurons toujours une pensée émue pour notre regretté camarade et ami.

Salut, Roger, tu nous manques beaucoup

André Brochier

RAJASTAN



vidéoconférence présentée par
Jean-Jacques QUENOUILLE
dans le cadre du

PARLON VIDEO CLUB

**Judi 15 mars
à 15h30**

"Espace Mimont"

Logo des Journées de l'Inde 2011, rue de Valenciennes, 105, 10500 Valenciennes, France
pour l'UNEP, avec l'UNEP (UNEP) à travers le passage européen, le site est libre et libre

Participation en ligne - 06 - Ministère de l'Éducation Nationale - 06 - 06

prochaine projection du jeudi 15 mars: "le RAJASTAN"

En Inde le Rajasthan est la région touristique par excellence. Malgré ce handicap, ce pays a su conserver ses traditions culturelles et religieuses, et l'essor économique qui en a découlé, a permis de restaurer de nombreux monuments qui disparaissaient faute de soins.

En particulier, les palais de maharadjahs que leurs propriétaires ne pouvaient plus entretenir, transformés en hôtels, accueillent maintenant les voyageurs dans un cadre et parfois un luxe extraordinaires,

Bien évidemment, il est, aujourd'hui, difficile de sortir des sentiers battus, mais il reste quand même, lorsque on a le temps, la possibilité de dénicher des coins perdus.

En particulier, si la visite correspond à un grand pèlerinage, vivre avec 800.000 croyants qui marchent, pour beaucoup, plus de 300 kilomètres, est une expérience inoubliable.

Les artisans actuels perpétuent les arts introduits par les Moghols au 15^{ème} siècle... en particulier dans la construction.

D'incroyables hôtels, qui sont de véritables palais ont surgi en plein désert.

Ce qui ne gêne rien, les Rajasthanis, aimables et souriants, malgré une grande pauvreté, ne se sont pas transformés en mendiants.

Il y a évidemment, les monuments célèbres tels le Taj Mahal à Agra,

la forteresse de Bikaner, Jaisalmer qui jaillit du désert, les temples jaïns de de Raknapur, j'en passe et des meilleurs, que l'on ne peut rater... mais il y a aussi les petits temples hindous, les mosquées et surtout les bazars et leur circulation ahurissante où se mélangent piétons, vélos, rikshaws, à pédales ou motorisés, qui transportent des charges incroyables pour alimenter de multiples petits commerces.

Si les hommes ont abandonné le "dhoti", costume national, les riches couleurs des "sarees" et la grâce des femmes nous enchantent toujours.

Avec un peu de chance, il arrive de tomber sur une fête de village, réjouissance beaucoup plus appréciée que les inévitables "shows" plus ou moins folkloriques des hôtels.

Je pense que vous allez faire un beau voyage avec nous!

Jean-Jacques QUENOUILLE

COURRIER ET ANNONCES



Bonjour,

André Gaudubois m'a remis hier les récompenses afférentes à mon film "les caméléons".

Je remercie tout d'abord L'UMCV qui a managé tout ceci et vous prie de transmettre également mes remerciements à l'équipe de Ventabren, organisatrice de cette sélection, aux sponsors, pour leurs cadeaux.

Ma reconnaissance va aussi aux membres du jury et à son Président Gérard Bailly qui ont bien voulu apprécier mon film.

Merci à tous.

Cordialement.

Jean-Jacques Quenouille.

Voici des nouvelles de notre ami vidéaste corse:

« Malgré tous les défauts que je lui reconnais bien volontiers mon court métrage "le portrait" a obtenu une mention spéciale à Antibes, pour le scénario je suppose tant le reste laissait à désirer. Je termine un court de 15 minutes que je vous ferai parvenir bientôt. Bien cordialement. »

R. Moncho.

Cherche boutique antiquités /
Brocante pour décor (1 scène
1/2 journée) Contact :
André Brochier
a.b.vision@wanadoo.fr

Matériel de Montage à vendre
guy.fournie0777@orange.fr
Station de montage semi-pro

Retrouvez tous les festivals sur
www.filmfestivals.com

Recherche perles fines
à coincer dans mes
bulles !

Gentil petit Zoom cherche Grand frère
Zen pour ébats, débats ou grand plongeon
dans le Word d'ATOUT SUD ... (et plus si
affinités)

A bientôt !



Rédaction /Maquette :

Jeanne Glass / Christophe Dussert

Ont collaboré à ce numéro :

(Odile Dalmont, Charly Costa,
(Cinétravelling Marseille)
André Brochier, Michel Jacob (CVA)
, Jean-Jacques Quenouille (Cannes)
... et Zoom !



Vous venez de lire

ATOUT

SUD n°14