



### Rubriques de la Lettre

#### 1 Attention date limite

Vous devez envoyer vos demandes de cartes licences avant le **15 décembre 2000**

#### 2 Festivals

Un panorama des festivals de la Région

**Demandes de cartes-licences de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo:**

**la date limite pour vos cartes--le 15 décembre 2000. N'oubliez pas les adresses au verso**

Comme tous les ans nous vous demandons d'envoyer vos feuilles dûment remplies à M. Claude Kies, trésorier de l'UMCV.

**UNION  
MEDITERRANEENNE DE  
CINEMA ET VIDEO**

### Quelle lieu pour le Régional 2001?

Nous attendons vos candidatures pour la tenue du Concours Régional au printemps 2001. Actuellement aucun club ne s'est porté volontaire. Nous vous rappelons que nous pouvons vous aider dans l'organisation du Régional. Voilà un rappel des lieux des derniers concours.

- 2000 Montpellier
- 1999 Marseille
- 1998 Antibes
- 1997 La Roque d'Anthéron
- 1996 Vebron
- 1995 Pelissanne
- 1994 Fos sur Mer

**Nous comptons sur vous car ces Rencontres Régionales, conviviales et enrichissantes, sont la véritable vie de notre Union. Lieu de projections, lieu d'échanges, de découvertes, chacun entre nous doit se sentir concerné.**

### Festivals

**Festicam** Mougins Le festival cinéma à Mougins se tient le 27 octobre 2000

Ouvert à toutes les Régions.

**Festival de l'Image sous-marine** à Antibes, le 1-5 novembre.

**2ème Festival National Audiovisuel** (vidéo/diaporama) à Cagnes sur Mer sur le thème

"Regards sur la Région Provence Alpes Côte d'Azur"

Le 24 novembre 2000.

Contact: 04 93 07 77 25

**Festival du Film Taurin**

St Gennes de Malgloire (34)

Contact: 04 66 81 68 86

**Projections**

"Coupe de l'Amitié" Vanves

La 1ère Région projettera quelques films de la 8e région lors d'une soirée amicale le 17 novembre. Bonne initiative entre Régions!

Pour sonoriser vos films:

#### CREATION MUSICALE

Adresse: 6 cours Aristide Briand

13580 La Fare des Oliviers

Contact 04 90 42 54 21

M Sampsoni

Association 1901



## CLUB DES AMATEURS CINEASTES PHOTOGRAPHES ET VIDEASTES DE MARSEILLE

Né en 1940 le CACP est l'un des plus anciens clubs de la région. Peu de cinéastes de notre Fédération connaissent le rôle joué par le club dans un certain nombre d'innovations techniques des plus astucieuses que la petite histoire se doit de transmettre.

A la belle époque de 9,5mm, un membre du CACP a su transformer sa PATHE-BABY NATIONAL en caméra perfectionnée par adjonction d'un compteur d'images et d'un compte-tours et modification des vitesses de 4 à 96 images seconde ainsi que d'une visée directe. Cet appareil remarquable fut présenté en public par le célèbre CACF dans la capitale. La revue CINEMA D'AMATEUR lui consacra quatre pages abondamment documentées de dessins et photographies.

Mais ne soyons pas modestes, c'est au CACP que fut réalisé le premier film d'amateur entièrement parlant: il s'agissait d'un scénario 16mm, le son était enregistré sur un magnétophone à fil de l'armée américaine. Le projecteur (un DBRIE) relié au magnétophone par un tube en caoutchouc durci pouvait ainsi entraîner le volant du cabestan: une amorce d'une dizaine de mètres était alors nécessaire pour permettre un fonctionnement sans heurts du magnétophone et du projecteur. Les réalisateurs furent invités à présenter cette nouveauté en SORBONNE où ils connurent un grand succès.

Ces anecdotes historiques vont en faire sourire plus d'un, mais il était important de rappeler l'ingéniosité de certains "mordus" de l'im-

age qui étaient loin de se douter, à l'époque, des possibilités qu'offrirait le caméscope d'aujourd'hui.



En 2001, le CACP de MARSEILLE-PROVENCE comporte de nombreux membres actifs, tous mordus de vidéo, mais avec quelques irréductibles pratiquant le super 8mm. L'image argentique est toujours présente dans nos projections bi-mensuelles ainsi que la photo et les diaporamas très appréciés par un public fidèle.

10 films représentaient le Club au dernier concours régional à Salon de Provence: 2 d'entre eux ont été récompensés, un documentaire sur le travail du riz en Camargue et une fiction "DOUBLE VUE" qui a représenté le club au concours National à Bourges.

Ce palmarès prouve la bonne santé du CACP, le dynamisme de ses membres et leur amour pour l'image animée qui est toujours présent depuis 61 ans.

Le Président CACP  
Charles COSTA



### ACCORD FFCV/KOKA MEDIA

- \* TARIFS PRÉFÉRENTIELS AUX MEMBRES FFCV
- \* DROITS PHONOGRAPHIQUES GRATUITS
- \* DOTATION DE PRIX MUSIQUE

site web de la Fédé: [www.fccinevideo.org](http://www.fccinevideo.org)



## CE BULLETIN EST LE VOTRE

Envoyez vos textes et suggestions à l'UMCV  
Aux Présidents des Clubs:  
Aidez-nous en faisant des photocopies de  
ce bulletin pour vos membres- Merci