

avril 2014

RÉGION 8



Bulletin de liaison



Ventabren & l'Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo présentent



23 & 24 mai 2014

Salle Sainte Victoire

Entrée libre

Projections

Vendredi 23 de 21h00 à 23h00 Samedi 24 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Forum des réalisateurs

Samedi 24 de 18h00 à 20h00

Repas de gala Samedi 24 à 20h00

animé par Ella & Mick

(réservation obligatoire : 06 81 54 04 68)

Palmarès

Samedi 24 à 22h00











SOMMAIRE

Pages

3 Edito du président UMCV

Alain Boyer

- 4 Fiche réservation repas Rencontres Régionales 2014
- 5 Soirée projections club Vidéo Énergies Nimes Claude Michel
- 6/7 Concours Pocket film-Gard média Alain Boyer
- 8/9 Tournage "Terre Promise 1514" Velaux JanouB



Un Atout- Sud n°40 pour honorer nos prochaines Rencontres Régionales UMCV en mai prochain... et notre nouvelle moisson de courts métrages méditerranéens



AOUT SUD - BULLETIN DE LIAISON Nº 40 avril 2014

Ventabren accueille les 23 et 24 Mai, salle Sainte Victoire, nos Rencontres Régionales.
Cette année, c'est la 39ème édition et la 8ème consécutive organisée en partenariat par l'UMCV et la Mairie de Ventabren dans ce village typiquement provençal.



En 2011 le comité d'organisation des rencontres régionales avait décidé la création des Amis du Festival « COURTS DANS LE VENT ».

La mise en place de cette association avait pour but de faciliter la mise en place, l'évolution et la promotion. 2014 voit la marque de cette décision. Cette année le comité d'organisation a pu :

- inviter Maxime Fortino, jeune réalisateur sètois, primé à Bourges,
- inviter une jeune réalisatrice Alexandra Chapovska venue spécialement de Macédoine,
- inviter à participer au jury Aleksandar Petrov jeune étudiant Macédonien en Doctorat à Aix en Provence. Vous pourrez échanger avec eux et avec tous les réalisateurs présents lors du forum après les projections,
- s'attacher les services du traiteur qui intervient sur les tournage du célèbre feuilleton marseillais « Plus belle la vie », il cuisinera pour nous sur place*
- s'assurer du concours de la chanteuse Ella et du guitariste Mick pour l'animation musicale de la soirée de gala,
- minimiser la participation financière demandée aux festivaliers.

Lors de ces rencontres vous pourrez voir un trentaine de courts métrages de fictions ou documentaires, réalisés par les clubs régionaux. L'entrée est libre. Cette année, les 4 films réalisés par les enfants de La Marelle, le centre de loisirs municipal de Ventabren, entrent en lice et viseront à rivaliser avec les autres films en compétition. Le jury aura la lourde tâche de récompenser les meilleures réalisations et de sélectionner les films qui représenteront notre région aux Rencontres Nationales de Bourges et ceux qui iront à la BNF. Les spectateurs auront la possibilité d'élire leurs films préférés en décernant le prix du public.

Le palmarès sera annoncé lors du repas de gala.

Merci aux clubs, aux réalisateurs pour leur production et merci aux membres du comité d'organisation pour leur implication et leur travail.

Merci et encouragements aux membres du jury.

Bon festival « Courts dans le vent » à tous.

Alain BOYER Président de l'UMCV



AOUT SUD - BULLETIN DE LIAISON Nº 40 avril 2014

Rencontres Régionales « Courts dans le Vent » Samedi 24 Mai 2013 Inscriptions aux repas

Samedi Midi Samedi soir Préparé par MAZA Cantine Cinéma Repas de gala avec Animation Jazzy Préparé par MAZA Cantine Cinéma Animée par Ella et Mick Paëlla préparée sur place Buffet d'Entrée variées: Dessert maison Plat du jour préparé sur place : Boisson (*) (Viande ou poisson au choix en fonction de l'arrivage de saison) Café Boisson (*) Plateau Fromage et Buffet Dessert <u>Café</u> Une formule spéciale uniquement pour (*) Eau plate, gazeuse. Vin rouge rosé blanc

Fiche d'inscription à remplir et à retourner <u>le plus tôt possible</u> et avant le 17 Mai 20 avec le chèque global à l'ordre des Amis Festival CDLV

6

UMCV chez BOYER Alain Quartier St Antoine 36 Boulevard PERRIN 13015 MARSEILLE

enfants à 15€ peut être demandée

Participation au Repas de midi : 16 €		Participation au Repas de gala : 25€	
Nom Prénom	Nb d'inscriptions	Nom Prénom	Nb d'inscriptions
		Formule enfant au repas de gala à 15€	
Nb Total d'inscriptions à 16€		Nb Total d'inscriptions à 25 € : Nb Total d'inscriptions à 15 €	



CLUB VIDEO ENERGIES NIMES

Le club vidéo « Énergies » vient de tenir son 4° festival dans la salle Verdier à Nîmes. 80 participants nous ont dit avoir passé un très agréable après-midi en découvrant les courts et très courts métrages projetés.

Ils ont apprécié la qualité et la diversité des réalisations :

Que se soit sous la forme de reportages tel que :

- «Le parcours de la Cèze » présenté par le club du Gard Rhodanien.
- « Le paradoxe de l'agriculture bio » présenté par P.L.P.
- « Lumière solaire pour les fils des Incas » au Pérou
- «En pays Zafimaniry » à Madagascar présentés par Electriciens sans frontières.



Que ce soit des films de découvertes tels que :

- « Plongée aux îles Andamans » et « Sérapis » par Serge Camboulive.
- « Plongée à Avatoru » par Jean-Louis Menjoulet.

Que ce soit enfin au travers de fictions :

- " Dites le avec des fleurs » par le club A.G.C de St Gervazy.
- « ESUF » par le club Ciné Passion de Velaux.
- « Le petit cheminot » par l'U.A.I.C.F. de Sète.
- « Pourquoi tant de larmes » par le club ENERGIES de Nîmes.

Pour terminer cette manifestation avec toute la convivialité qui la caractérise, un pot de l'amitié a été offert à tous les « festivaliers » Bref, vivement le prochain festival.

Claude MICHEL



GARD MOTION CONCOURS DE POCKET FILM

Le Conseil Général du Gard organisait son deuxième concours de pocket films.

L'objectif de ce concours était de proposer aux jeunes de s'exprimer au travers d'une vidéo de 3 minutes maximum. Le thème de cette année était : « Moi, Président... ». C'était une invitation pour les participants à se mettre dans la tête d'un président, d'exprimer leurs attentes mais aussi leurs propositions ! Bien sûr, on pouvait être « Président » de ce que l'on voulait ! A chacun sa propre interprétation ! Tous les styles et genres étaient permis : fiction, animation, documentaire, humour, etc.

Le concours était ouvert à tous les jeunes de 11 à 25 ans, du Gard et d'ailleurs. Les participants pouvaient poster leur vidéo et les internautes pouvaient voter pour celles qu'ils préfèraient du 11 décembre 2013 au 19 mars 2014. Les participants étaient répartis en quatre catégories :

les 11-15 ans,

les 16-20 ans,

les 21-25 ans

et la catégorie « classe scolaire ».

Dans chaque catégorie, un prix a été déterminé par les votes du public, et deux ont été primés par le jury. Seule la catégorie « classe scolaire » a été récompensée par un seul prix, celui du jury.

Les concurrents avaient à leur disposition une boite à outils pour les aider à réaliser leur film : http://www.gardmotion.com/boite-a-outils/pourquoi-une-boite-a-outils/

J'ai participé au jury de ce concours comme représentant de la FFCV. Après visionnage des 74 films directement sur le Net depuis leur domicile chaque membre du jury a communiqué à l'organisation ses 5 films préférés par catégorie.

Ensuite le 28 mars le jury s'est réuni à Ales, sous la Présidence de Pierre Thoniel, Directeur de la Communication au Conseil Général du Gard, pour visionner les films présélectionnés et établir le palmarès définitif.

Les délibération ont été rendues faciles par la mise en place d'une grille et l'implication de chacun pour mener des échanges cordiaux et efficients.

.../...



AOUT SUD - BULLETIN DE LIAISON N° 40 avril 2014

Cependant un candidat a triché, en profitant d'une faille du système, il a tenté d'obtenir le prix du public dans sa catégorie. La manœuvre est incontestable et confirmée par une agence indépendante chargée de surveiller les processus de vote. Cela est regrettable. Pour des raisons morales et d'éthique, qui ont une importance primordiale pour un service public, l'organisation doit garantir un concours irréprochable, son film n'a pas été retiré des présélections.



La remise des prix a eu lieu au Kinépolis de Nîmes le mardi 8 avril, ne pouvant me déplacer ce jour là, Georges CULPIN a eu la gentillesse de me remplacer.

Alain BOYER



AOUT SUD - BULLETIN DE LIAISON N° 40 avril 2014



Velaux depuis quelques semaines baigne dans une effervescence inhabituelle, à peine perceptible pour un passant pressé mais incroyablement présente dans le réseau associatif, dans les familles, et même dans les instances communales... C'est pas le moment de flancher si notre atelier veut exister pour la vie locale.

2014, il y a exactement 500 ans, Velaux, depuis des dizaines d'années était un village mort... Peste, choléra, pillards, famines, les masures étaient à l'abandon, les terres en friche et le Seigneur Espérite de Rousset voyait fondre son patrimoine et le faste du château...

Peu encombré de religiosité (faut bien vivre, que diable), il a proposé à une trentaine de migrants vaudois une transaction... fort intéressante.

- je vous donne des terres, une masure et vous bossez pour moi... -texto dans le contrat : "vous vivrez à la sueur de votre visage..." La vie rêvée pour des paysans expatriés...



Ces braves gens avaient des manières d'hérétiques, ils étaient plus ou moins tolérés dans les contrées voisines. On rigolait pas avec la religion en ce temps là... Velaux fut leur refuge et ils y firent souche...

C'est cette belle page d'histoire que Velaux prépare en grandes pompes! Ces immigrés (clandestins de l'église vaudoise) m'inspirent un profond respect... et une formidable envie de mettre ça en images... Du coup, la fiction inspirée de ce moment singulier s'est écrite presque toute seule.



Et voilà notre atelier, avec une carte vidéo inattendue à jouer. Pas de souci pour ça.

Notre équipe de vidéastes fonce caméra au poing sur tout ce qui bouge avec délice... Il a suffit de mettre en mouvement une trentaine de "Migrants" (tous de Velaux) quelques acteurs autour d'une historiette qui mette en place la "transaction" entre Espérite et les Vaudois...

Comme Velaux est à fond dans cette dynamique, nous avons trouvé dans le village ou pas bien loin, des costumes, des décors, des lieux...plus ou moins adaptables, pas forcément conformes à la vérité historique... Nous sommes dans la fiction et nous nous contentons d'évoquer... Il y a aussi beaucoup de flou dans ces vérités historiques fort modifiables selon les textes et les historiens qu'on croise....

.../... 8/9



AOUT SUD - BULLETIN DE LIAISON Nº 40 avril 2014

Un formidable défi que nous avons relevé avec curiosité et enthousiasme... Nous sommes sortis de nos murs pour tourner à Vernègues des séquences de Velaux en ruines... Nous avons trouvé à Coudoux et à Chateau Virant des lieux nobliaux évocateurs.... Depuis Esuf, nous n'avons plus peur des chevaux, alors nous nous sommes offerts le luxe d'une galopade, costume renaissance dans les sous-bois du Club Hipique. Ste Propice, le vieux Moulin, le Village, le Musée, totale liberté d'accès et carte de police pour justifier que nous investissions ainsi les espaces publics. Un vrai régal !

Nous venons de tourner les derniers plans de cette migration vaudoise. Avec ce qu'il faut de stress, ce qu'il faut de confiance, et ce qu'il disponibilités. Ce film est le plus intense de notre petite expérience d'atelier et certains nous sommes de trouver matière à un joli film pour les Velauxiens qui s'y retrouveront.



Car la plus belle histoire dans tout ça, ce sont les escapades repérages et plans de coupe, les rencontres, les cinq jours de tournage que nous venons de vivre, avec des Velauxiens, Velauxiennes qui rigolaient de bon coeur, et retrouvaient instantanément leur peau de migrants dès qu'ils entraient sur le plateau du tournage. Des sympathies inattendues entre gens de voisinage qui ne s'étaient jamais rencontrés.



et ça, c'est pas de la fiction.