



Ventabren
& l'Union Méditerranéenne
de Cinéma et Vidéo présentent

40^{èmes} RENCONTRES RÉGIONALES DES COURTS MÉTRAGES

10 & 11 avril 2015

Salle Sainte Victoire

Entrée libre

Projections

Vendredi 10 de 21h00 à 23h00

Samedi 11 de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Forum des réalisateurs

Samedi 11 de 18h00 à 20h00

Repas de gala Samedi 11 à 20h00

Soirée SCOPITONES

(réservation obligatoire : 06 81 54 04 68)

Palmarès

Samedi 11 à 22h00



ATOUT - SUD

RÉGION 8

F. F. C. V.



Bulletin de liaison *Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo*

samedi 11 avril 2015
Soirée scopitone



PAGE 1	édito, 40 années, l'UMCV	Alain Boyer
PAGE 2	40 ans de Rencontres UMCV	Villes et Présidents des Rencontres.
PAGE 3	Un autre regard sur le monde	Club audiovisuel de Bouroulis
PAGE 4	Assemblée Générale	Photo cina club de Mougins
PAGE 5/6	"ROMY" tournage	UAICF Sète
PAGE 7	Sortie et voyage....	CCCanes
PAGE 8	"SEULS CONTRE TOUS" Tournage	ACC-MJC Salon Provence
PAGE 9	inscriptions repas 40ème Rencontres Régionales UMCV	



2015 est l'année des 40 ans de l'Union Méditerranéenne de Cinéma et de Vidéo.

A l'occasion de cet anniversaire, j'ai souhaité retracer l'histoire de nos Rencontres Régionales. Je me suis donc plongé dans les archives qui ont été constituées par les présidents successifs qui ont conduit notre Union Régionale, à savoir :

MM. Maurice Mesmay de 1976 à 1986

et Jean Sondel de 1987 à 1994 auquel a succédé Mme Jeanne Glass de 1995 à 2010 puis votre serviteur depuis 2011.

On peut facilement faire un parallèle entre l'état de nos archives et l'histoire de nos Rencontres Régionales. Les archives ont subi les affres de nombreux déménagements et les cicatrices des inondations de Nîmes de 1988, décoloration, moisissures, pages collées. L'histoire de nos Rencontres Régionales comme l'histoire de l'UMCV n'est pas l'histoire d'un long fleuve tranquille.

Nos Rencontres ont été itinérantes jusqu'en 2006, puis devant les difficultés d'organisation, les coûts de plus en plus élevés de location de salle, nous avons eu du mal à trouver des clubs volontaires pour tenter d'envisager la sédentarisation de nos Rencontres Régionales. En 2007, nous avons eu la chance d'être accueillis à Ventabren par M. Le Maire et toute son équipe.

Nos 40èmes Rencontres de jeter un regard vers notre emblématiques réalisateurs année, le jury, sous la houlette de la FFCV, aura la lourde meilleure réalisations et de représenteront notre région aux Vichy et éventuellement aux St Pétersbourg (Russie) l'égide de l'UNESCO.



Nos Rencontres seront l'occasion passé, d'honorer nos présents ou disparus. Cette de Marie Cipriani, présidente tâche de récompenser les sélectionner les films qui Rencontres Nationales de Rencontres Internationales de organisées par l'UNICA sous

Les spectateurs auront la possibilité d'élire leurs films préférés en décernant le prix du public. Le palmarès sera annoncé, samedi soir, à la fin du repas de gala. Tout au long de la soirée, nous aurons le plaisir d'écouter et de voir des scopitones des années 60/70. Les danseurs pourront s'éclater sur ces airs rétro de nos boudoirs.

Merci aux clubs, aux réalisateurs pour leur production et merci aux membres du comité d'organisation pour leur implication et leur travail, merci à M. Le Maire de Ventabren et à toute son équipe pour leur soutien.

Merci et encouragements aux membres du jury.

Bon festival « Courts dans le vent » à tous.

Alain BOYER. Président de l'UMCV



Les Rencontres Régionales

		Villes	Présidents du Jury	Présidents UMCV
1	1976	Nice	<u>Bétoux</u>	Maurice Mesmay
2	1977	Port de Bouc	<u>J. Rodriguez</u>	Maurice Mesmay
3	1978	Grau du Roi	<u>Gérard Vivarel</u>	Maurice Mesmay
4	1979	Ste Maxime	<u>P. Michel</u>	Maurice Mesmay
5	1980	Salon de Provence	<u>Guy Chaumont</u>	Maurice Mesmay
6	1981	Alès	<u>J. Charbonnier</u>	Maurice Mesmay
7	1982	Cannes	<u>Pierre Sevestre</u>	Maurice Mesmay
8	1983	Istres		Maurice Mesmay
9	1984	Nîmes		Maurice Mesmay
10	1985			Maurice Mesmay
11	1986	Aix en Provence	<u>Gérard Flament</u>	Maurice Mesmay
12	1987	La Grande Motte	<u>Guy Chaumont</u>	Jean Sondel
13	1988	Salon de Provence	<u>Gérard Vivarel</u>	Jean Sondel
14	1989	Toulon	<u>Gérard Segal</u>	Jean Sondel
15	1990	Apt	<u>Pierre Sevestre</u>	Jean Sondel
16	1991	Florac	<u>Guy Chaumont</u>	Jean Sondel
17	1992	Avignon	<u>Pierre Saint Marc</u>	Jean Sondel
18	1993	Salon de Provence	<u>Gérard Philippe</u>	Jean Sondel
19	1994	Fos sur Mer	<u>André Huteaux</u>	Jean Sondel
20	1995	Pélissanne	<u>Gilbert Agrapart</u>	Jeanne Glass
21	1996	Vébron	<u>Roger Bignon</u>	Jeanne Glass
22	1997	La Roque d'Anthéron	<u>Bernadette Troubat</u>	Jeanne Glass
23	1998	Antibes	<u>Jacques Delaisement</u>	Jeanne Glass
24	1999	Marseille	<u>Renaud Ducoing</u>	Jeanne Glass
25	2000	Montpellier	<u>Philippe Sevestre</u>	Jeanne Glass
26	2001	Salon de Provence	<u>Jean Philippe Renard</u>	Jeanne Glass
27	2002	Les Pennes Mirabeau	<u>Emmanuel Dubois</u>	Jeanne Glass
28	2003	Mougins	<u>Pierre Perrier</u>	Jeanne Glass
29	2004	Salon de Provence	<u>Jean Lebastard</u>	Jeanne Glass
30	2005	Sanary	<u>Gérard Bost</u>	Jeanne Glass
31	2006	Marseille	<u>Daniel Ziegler</u>	Jeanne Glass
32	2007	Ventabren	<u>Gérard Bailly</u>	Jeanne Glass
33	2008	Ventabren	<u>Norbert Flaujac</u>	Jeanne Glass
34	2009	Ventabren	<u>Daniel Payard</u>	Jeanne Glass
35	2010	Ventabren	<u>Annick D'Hier</u>	Jeanne Glass
36	2011	Ventabren	<u>Philippe Sevestre</u>	Alain Boyer
37	2012	Ventabren	<u>Jean Pierre Clavier</u>	Alain Boyer
38	2013	Ventabren	<u>Dominique Dekoninck</u>	Alain Boyer
39	2014	Ventabren	<u>Norbert Peltier</u>	Alain Boyer
40	2015	Ventabren	<u>Marie Cipriani</u>	Alain Boyer

Un autre regard sur le monde



avec le Club audiovisuel de Boulouris



Var Matin 28/01/2015

Lors des projections organisées dans la salle Blondelet, Jean-Baptiste Miquel, responsable du club, anime de courts débats avec les réalisateurs des films présentés. (Photo R. B.)

C'est en toute convivialité que les membres du club audiovisuel de Boulouris ainsi que les amateurs de documentaires se réunissent régulièrement dans la salle Blondelet, quartier de Boulouris à Saint-Raphaël. Deux fois par mois (les deuxièmes vendredis à 15 h et troisièmes vendredis à 20 h 30 de chaque mois), en partenariat avec des associations similaires situées à Cannes et à Mougins, une sélection de courts-métrages réalisés aux quatre coins du monde est projetée sur grand écran.

Séances gratuites ouvertes au public

Reportages, souvenirs de voyages, fictions, documentaires animaliers, tranches de vie et superbes diaporamas : chaque rendez-vous propose une di-

zaine de productions d'amateurs en présence des réalisateurs. Sous la conduite de Jean-Baptiste Miquel, responsable de cette section du Cercle de Boulouris, les auteurs des films sont d'abord invités à présenter leur œuvre avant qu'un débat ne s'instaure après la projection. Ainsi, chacun explique les conditions de réalisation de ses images et dévoile même parfois quelques secrets de tournage. Une alchimie intéressante entre ouverture culturelle et passion pour les images que ces réalisateurs sont ravis de pouvoir présenter régulièrement au grand public.

R. B.

Club audiovisuel de Boulouris. Contact : Jean-Baptiste Miquel au 06.22.76.02.38. Prochaine projection publique : vendredi 13 février à 15 h.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU PHOTO CINÉ CLUB DE MOUGINS

Nice matin - 7 février 2015

MOUGINS

Photo Ciné Club : encore plus de projets en 2015

Salle comble la semaine dernière pour l'assemblée générale du Photo Ciné Club de Mougins qui compte pas moins de 80 adhérents. C'est à l'unanimité que l'assistance a reconduit Gérard Mogini dans ses fonctions de président ainsi que les membres du bureau.

Puis, le club a retracé son année 2014 entre participation à la soirée « Repas de

chefs étoilés », projections publiques, expositions de photos, réalisation du film du Festival International de la Gastronomie ⁽¹⁾ et soirée provençale au profit du Téléthon...

Un programme bien rempli qui va encore s'étoffer en 2015 avec des sorties rando-photo et des pique-niques. **N.N.**

1. Visible sur le site de la Ville et celui de l'Office du tourisme.



L'assemblée générale du Photo Ciné Club de Mougins, présidé par Gérard Mogini, a rempli la salle de l'Olivier.

(Photo N.N.)

CLUB CINÉ-VIDÉO DE L'UAICF -SÈTE

Cinéma | "Romy", nouveau court-métrage du Sétinois Rémy Arché.

Moteur! », lance Jean-Baptiste derrière sa caméra. « Ok, ça tourne! ». Silence total dans le salon. Face à l'objectif, un jeune homme barbu, Stéphane Sobiecki. Il interprète Théo. Un père de famille en fuite avec sa petite fille de 5 ans, Romy, et qui vient d'arriver dans l'auberge d'un village. Devant lui, mais hors champ, Christian Prat et Dominique Pellerin (alias Christiane), qui incarnent le couple d'aubergistes. Leurs visages sont inclinés vers le canapé placé devant eux. « Elle s'est endormie », dit Christiane. « Elle est tombée comme une masse », confirme le père. « Elle est mignonne... », reprend l'aubergiste. Elle a quel âge? « Elle a fait ses 5 ans le mois dernier », répond Théo-Stéphane. On va la laisser dormir », conclut le patron de l'auberge.

Au fait, il n'y a personne dans le canapé. Pas grave. La petite Allénor, qui joue Romy, n'apparaissant pas dans ce plan, elle était rentrée chez elle...

Dans un appartement prêté

« Coupez! C'est bon! », lance Rémy Arché, en se levant du fauteuil où il s'était assis, derrière Théo. « Allez, maintenant, on va dans la chambre pour la séquence 8 ».

Le salon et la chambre sont ceux d'un appartement haussmannien de la rue Alsace-Lorraine. « C'est une cousine de ma femme qui nous l'a prêté », précise Rémy. Quelques heures plus tôt, durant la matinée, toute l'équipe se trouvait dans l'ancien collège Victor-Hugo pour le premier coup de manivelle du nouveau court-métrage qu'il a écrit et qu'il réalise. Son titre? Tout simplement "Romy".

C'est le troisième "court" de ce cinéaste amateur, agent de circulation à la gare SNCF. Et membre, comme le reste de l'équipe technique, du club ciné-vidéo de l'UAICF (Union artistique et intellectuelle des cheminots français) de Sète. Un club très actif, dont les productions sont régulièrement distinguées dans les festivals. *Persécution*, le deuxième court-métrage de Rémy, a reçu une dizaine de prix.

« Dans *Persécution*, on avait essayé de créer un climat d'angoisse, expose Rémy. Cette fois, je me suis inspiré de faits divers. Mais mes récits ont tous



■ Le court-métrage devrait être prêt pour le début de l'année prochaine.

VANDORRA

un point commun: la fuite. J'ai commencé à écrire le scénario de "Romy" en 2012, à la naissance de ma fille. L'aspect autobiographique s'arrête là! J'ai présenté le projet aux collègues du club. On l'a retravaillé. Les six derniers mois, je n'ai pas arrêté! Il fallait que tout soit calé pour le tournage. Avec l'expérience des deux premiers courts, on devrait aller plus vite. On espère livrer un court-métrage plus propre techniquement. Le plus pro d'entre nous, c'est le chef opérateur, Jean-Baptiste Chapuis. Il a même quitté son métier de chauffeur de taxi. »

Sortie début 2015

"Romy", comme les précédents films, est "fait maison". Avec peu de moyens et pas mal de débrouillardise. « Pour l'intérieur de l'auberge, on a demandé à filmer dans le Pub de Maryse & Lulu, rue Lazare-Carnot. Pour les scènes qu'on va tourner dans le nord de l'Hérault, au pont de Saint-Etienne d'Is-

seussac, on a dû louer un véhicule de gendarmerie et des uniformes de gendarmes. La mairie de Sète nous a donné un coup de main.

Pour les rôles, j'ai fait appel à Dominique qui avait déjà joué dans mes autres films. Elle travaille dans une banque et fait du théâtre au Bateau-Bœuf, comme moi. On a trouvé Stéphane grâce à la compagnie du Capitaine, où il fait du théâtre d'impro. Sinon, on a organisé un casting, qui nous a permis de "recruter" Christian, un comédien qui a déjà notamment tourné avec Kechiche, et la petite Allénor. »

Le film, d'une durée pas encore arrêtée (15 ou 18 mn), devrait être prêt pour début 2015. « On compte le présenter à plusieurs festivals. Mais on organisera aussi une projection pour les Sétinois ». Comment va se terminer la "cavale" de Théo et Romy? Réponse dans quelques mois...

M. C.

CLUB CINÉ-VIDÉO DE L'UAICF -SÈTE

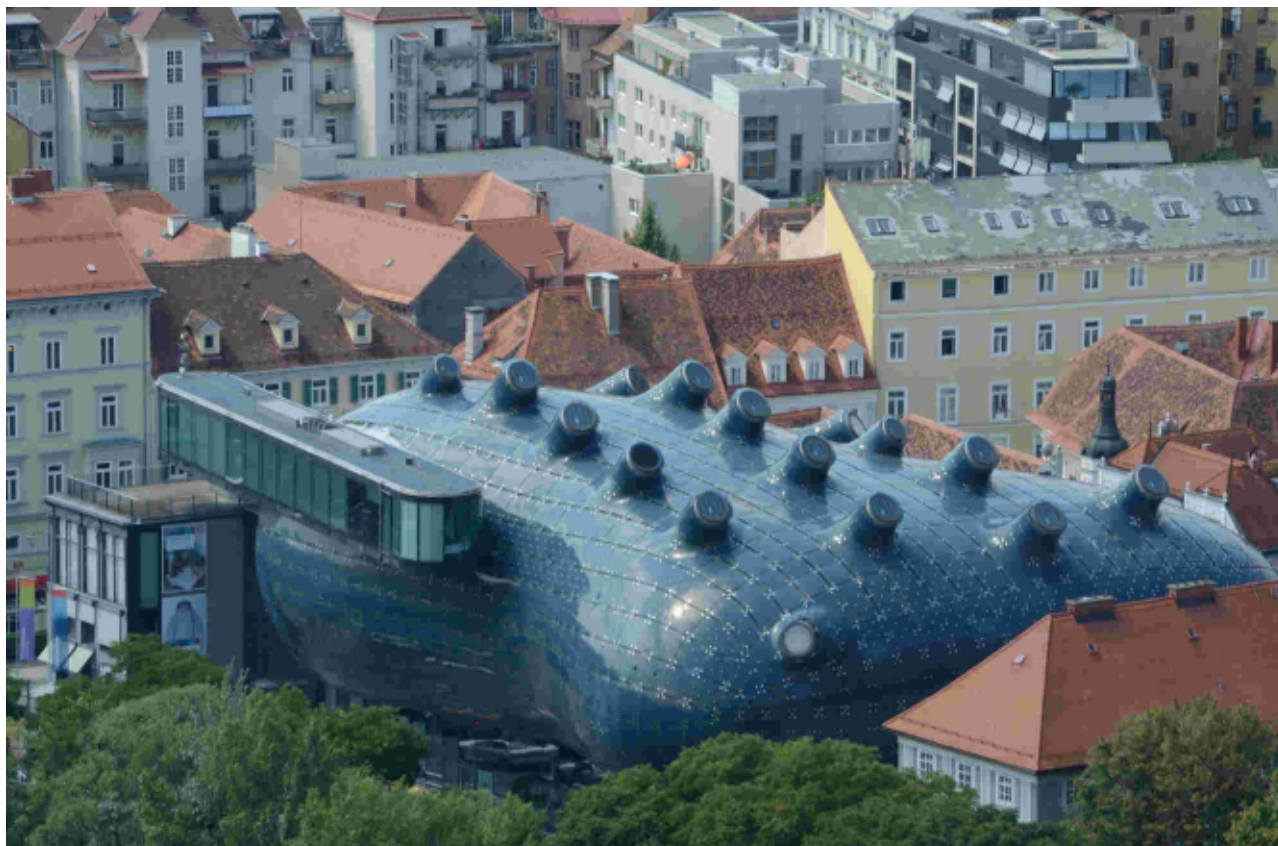
suite en images / tournage de Romy



Avec l'UAICF, cultivez vos passions !



CINE CAMERA CLUB DE CANNES



Le Ciné Caméra Club de Cannes a organisé en 2014, pour la première fois de son histoire, une sortie et un voyage. Après une journée du mois d'avril passée à découvrir la vieille ville de Menton puis la villa Santo Sospir où vécut Jean Cocteau à Saint Jean Cap Ferrat, les membres du club se sont envolés à la fin du mois de juin pour Graz. Deuxième ville d'Autriche, capitale de la province de Styrie, elle fut en 2003 élue capitale européenne de la culture.

Les objectifs de ce voyage étaient nombreux : Mieux se connaître, développer la convivialité, découvrir une ville aux multiples atouts, filmer ou photographier. Trois montages audiovisuels ont été réalisés à ce jour et témoignent de la richesse de la région visitée.

Tout au long de ces 4 journées, l'organisation fut parfaite. Pas étonnant car dans notre groupe un couple connaissait parfaitement les lieux : Madame pour y être née, Monsieur pour y avoir longtemps travaillé.

Après une visite guidée de la ville le premier jour, le lendemain fut partagé entre la visite du magnifique château d'Eggenberg et ses paons légendaires, et une comédie musicale interprétée au Helmut List Hall: Grandiose! Nous avons profité du dimanche pour visiter la campagne environnante et rencontrer un architecte aux multiples facettes, un accordéoniste de grand talent ainsi qu'un photographe de renommée mondiale. Le dernier jour nous a permis de prendre de l'altitude pour découvrir Graz du haut du Schlossberg, une colline verdoyante qui domine la ville.

Cette initiative fut une vraie réussite. Elle sera bien sûr renouvelée, et ceci dès Avril 2015 où caméras et appareils photos ont rendez-vous pour quatre jours à Cologne.

ANIMATION CINEMA CRAPONNE : LAST NEWS FROM SALON.

Notre vaillante équipe a commencé le tournage du dernier film écrit et réalisé par Damien Rizzo, dont le titre « SEULS CONTRE TOUS » n'est peut-être pas définitif.

Nous avons ce scénario dans nos cartons depuis des années, mais la réalisation a posé quelques problèmes difficiles à résoudre :

d'abord le sujet de l'intrigue particulièrement sensible (un conflit intercommunautaire dans une classe de lycée), ensuite la difficulté de réunir sur le plateau des lycéens issus de minorités visibles (ils ne se présentent que rarement aux castings), et enfin, depuis janvier, l'impossibilité de tourner dans un établissement scolaire, même pour d'anciens enseignants de l'option cinéma et malgré la sympathie du proviseur. On ne négocie pas avec Vigipirate !



Comble de déveine : le tournage a dû être interrompu à cause des intempéries et ne pourra pas reprendre avant la deuxième semaine de mars. Et notre équipe est partenaire des Rencontres Cinématographiques de Salon de Provence du 24 au 31 mars. Le montage et la sonorisation vont se jouer dans un mouchoir de poche !



D'autant que pour les semaines qui viennent, nous avons deux contrats à honorer en milieu scolaire : le tournage de deux courts métrages. Le premier avec les lycéens de bac pro horticulture de la MFR du Garachon à Lambesc et le deuxième avec les enfants d'une classe de CM2 à l'école des Canourgues de Salon de Provence.

Guy CAPUANO et Jeanne GLASS.

Samedi 11 avril 2015

Réervations repas

Préparé par MAZA

Traiteur qui intervient sur le feuilleton

« Plus belle la vie »

Paëlla préparée sur place

Dessert maison

Café

Boisson ()*

(*) Eau plate, gazeuse. Vin rouge rosé blanc

Samedi soir soirée Scopitone

Repas de gala

Préparé par MAZA

Traiteur qui intervient sur le feuilleton

« Plus belle la vie »

Buffet d'Entrée variées:

Plat du jour préparé sur place :

(Viande ou poisson au choix
en fonction de l'arrivage de saison)

Plateau Fromage Dessert Café

Boisson ()*

(*) Eau plate, gazeuse. Vin rouge rosé blanc

3 formules :

Forfait festivalier (repas de midi + repas de gala) : 42€

Repas de midi seul : 18€

Repas de gala seul : 30€

Total à payer (forfait + repas midi + repas de gala) : €

Fiche de réservations à remplir et à retourner le plus tôt possible et avant le 8 avril 2015
avec le chèque global à l'ordre des Amis Festival CDLV à

UMCV chez BOYER Alain

Quartier St Antoine

36 Boulevard PERRIN