

CONTENU DE LA JOURNEE

9 h 30/16h (minimum)

Préambule. Pourquoi est vous là ? (vos motivations)

Les rappels de base

Plans, mouvements de caméra, vocabulaire cinéma, protocole..(Mise en pratique avec caméra et écran).

Principes utiles à connaître.

Préparation, travail en équipe, communication...

Postes principaux et contenu.

Schéma organisation : (logistique)

Présentation (normée) du scénario. (ex :logiciel Celt X-pratique et gratuit-)

Exercice:

Le scénario (outil de base) [avec minis scénarios fournis]

Caractérisation des personnages. (artistique)

Le Séquencier

Le dépouillement.

Le repérage.

Le casting: organisation

Le découpage technique

Notion de mise en scène

Autorisations diverses

Plan de travail.

Catering

Fiches techniques expliquées (envoyées aux participants)

Remarques et questions diverses...