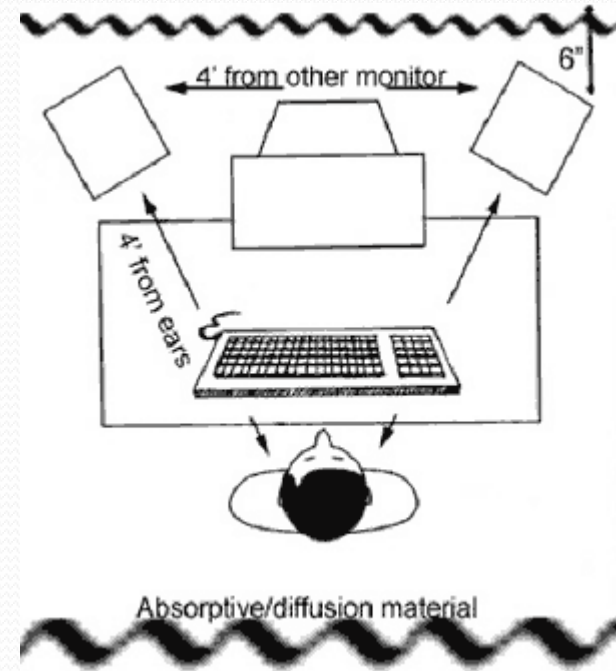


Les bandes-son

- Dialogues
- Bruits d'ambiance
- Bruits d'effets
- Musiques
- Voix off

L'équipement



- Avant tout de bonnes enceintes bien disposées
- Eviter l'écoute au casque sauf si bébé dort dans la chambre d'à côté

Type d'enceintes



- Des enceintes de monitoring amplifiées de qualité (à partir de 200 € pièce). Les Genelec 8020 en fonte d'aluminium sont excellentes

Montage son

- Dispositif intégré au logiciel de montage vidéo
- (en général assez limité - sauf exceptions comme Magix - et il faut le plus souvent se contenter des réglages par défaut)
- Logiciel dédié payant (pouvant accueillir une piste vidéo) : ex. Sound Forge, Cubase, Pro Tools, Ableton
- Logiciel dédié gratuit performant : Audacity, Kristal Audio Engine (mixage pistes musiques)

Montage son

- Nettoyer les pistes (suppressions des bruits parasites)
- Vérifier qu'il n'y a pas de saturation
- Réglages : égaliseur, compresseur
- Fixer un niveau général de volume de sécurité (-3dB max)
- Mixer les pistes deux à deux avec des points clés
- Mixage final

Le travail du mixeur



Exercice de montage son

- Voir le dossier Montage son
- Personnages sur les pentes d'un volcan en éruption
- Bruits additionnels : pas sur le graviers, grondements, chutes de pierres
- Voix off : commentaire
- Musiques : *Legato* René Aubry, *Atacama* Gustavo Santaolla